

EXAME DE RECURSO

DIREITO DAS FINANÇAS PÚBLICAS

2019/2020 – 19 JUNHO 2020

LIMITE DE 2 FOLHAS DE EXAME

OU

LIMITE DE 8 PÁGINAS TECLADAS EM Times New Roman 11 – space 1,15

GRUPO I (8 valores)

DE MODO CONSISTENTE E JUSTIFICADO, EXPLORE A SEGUINTE AFIRMAÇÃO

A radiografia sobre o estado das finanças públicas é algo crucial contemporaneamente. Porém, não é um exercício simples a obtenção dos dados que permitem gerar conclusões efectivas. Não só se exige análise combinada da Lei do Orçamento do Estado, dos Orçamentos Rectificativos, da Conta Geral do Estado e dos relatórios e decisões do Tribunal de Contas. Como se exige análise dos níveis totais de dívida pública e dos actos em curso de autorização de endividamento do Estado. Ainda assim, o funcionamento económico, os níveis de crescimento económico, tal como os sinais de (ins)estabilidade política e económica são igualmente determinantes para gerar conclusões reais sobre as expectativas da saúde das finanças públicas.

GRUPO II (10 valores) TENDO EM CONSIDERAÇÃO AS AFIRMAÇÕES APRESENTADAS, CONFIRME-AS OU REUSE-AS, JUSTIFICANDO SEMPRE E, QUANDO POSSÍVEL, UTILIZANDO LEGISLAÇÃO REVELADORA DA POSIÇÃO ASSUMIDA

- ✓ 1. A não consignação é um princípio crucial na organização e na sustentabilidade das finanças públicas.
- ✓ 2. A pressão da UE durante o processo de aprovação orçamental é alcançada pelos deveres de informação legalmente existentes, mas igualmente pelos limites legais existentes para o desenho da política orçamental anual.
3. Na emissão de dívida pública, o controlo prévio democrático está assegurado pela lei.
4. A extrema dependência orçamental da receita fiscal pressiona o princípio da capacidade contributiva. *Impostos e taxas e contribuições fixas e variáveis*

ELEMENTOS SUPLEMENTARES DE AVALIAÇÃO: 2 valores

Qualidade da escrita;
Sistematização, síntese e clareza da exposição;
Capacidade de integração plural de problemáticas e de conceitos.

Se estudou, respire fundo e demonstre o seu trabalho
Faça a gestão do tempo a seu favor
Não valorize aspectos sem interesse
Aposte na qualidade das ideias e dos conceitos apresentados, bem como da escrita