



DIREITO DAS OBRIGAÇÕES

29.01.2018

Duração: 3 horas

Cotação: I – 8; II – a) 2; b) 3; c) 2; d) 2; e) 3

I

Em setembro de 2017, Felícia, artista de circo com residência temporária em Lisboa, contrata Gil para lhe tomar conta de três cães, dois gatos e uma catatua nas tardes e noites das suas atuações circenses. As partes estipulam que o contrato vigorará pelo prazo de três anos, correspondentes ao período em que Felícia conta permanecer em Lisboa. Gil aproveita para vender a Felícia alguns jogos de lençóis e de atoalhados que lhe arranja um seu tio comerciante, dono de uma fábrica de têxteis em processo de insolvência. Felícia compromete-se a pagar-lhe € 300,00 por mês em retribuição dos seus serviços, e o preço dos lençóis e atoalhados em doze suaves prestações de € 150,00. Tudo corre bem até que, em dezembro de 2017, num período de atividade mais intensa, Felícia se esquece de pagar os montantes devidos a Gil. Ao regressar a casa, Felícia é confrontada por Gil, que lhe exige o pagamento integral e imediato de todas as suas dívidas, a saber, nove prestações do preço dos têxteis e trinta e três ordenados, acrescidos de juros vencidos e vincendos até integral pagamento. Como aconselharia Felícia a reagir às exigências de Gil?

II

Em janeiro de 2017, Hélio deslocou-se à oficina de Inês, em Paço de Arcos. Encomendou-lhe um conjunto de peças de xadrez feitas à imagem dos seus oito filhos, que Inês ficou de produzir assim que pudesse, pois era uma oleira muito requisitada, tendo já uma longa lista de espera. Hélio declarou que tinha vindo de propósito ter com ela por lhes ter sido muito recomendada, pelo que esperaria o que fosse preciso, desde que as peças lhe fossem entregues, no máximo, até ao início de junho de 2017, visto que tencionava oferecê-las a Joana, mãe das crianças, por ocasião do seu aniversário. O preço seria pago por transferência bancária, assim que Inês lhe telefonasse a dar conta da conclusão do trabalho.

Em março, Hélio telefonou a Inês, pedindo-lhe um ponto de situação. Inês respondeu-lhe que ainda tinha diversos pedidos à frente do seu, pelo que não sabia se conseguiria entregar as peças antes do início do verão. Hélio recordou-lhe os termos da sua encomenda, pedindo-lhe que cumprisse o prometido. Inês respondeu-lhe que não queria saber de prazos, apenas se preocupando em respeitar a ordem da sua lista de espera, que sempre seguira escrupulosamente. Hélio, indignado, ordenou-lhe que não se atrevesse a arruinar-lhe a festa de aniversário e desligou-lhe o telefone na cara.

Em maio, Inês terminou as peças de xadrez e informou Hélio de que podia ordenar a transferência bancária. Hélio transferiu de imediato o dinheiro para a conta indicada por Inês. Esta não verificou o estrato da sua conta, pelo que não enviou a encomenda a Hélio. Este não se lembrou de avisar Inês de que tinha pago o preço das peças de xadrez. Estas foram ficando no armazém, cuidadosamente embaladas e prontas a seguir.

- a) No início de junho, Joana apresenta-se na oficina de Inês e exige que esta lhe entregue as peças de xadrez, entregando-lhe um comprovativo de transferência bancária. Pode Inês entregar as peças a Joana? E deve fazê-lo?
- b) Imagine que ninguém mais se lembrou das peças de xadrez. Em setembro, um transportador aparece com as peças em casa de Hélio. Pode este recusar-se a recebê-las e exigir a restituição do dinheiro já pago a Inês?
- c) Imagine agora que no final de maio deflagrara um incêndio no armazém, nele se derretendo as peças de xadrez. Deve Inês produzir novas peças para as entregar a Hélio?
- d) Suponha que Inês passara a encomenda de Hélio à frente de uma outra encomenda para ter a certeza de que a entregaria até à data apazada. Poderia Lucinda, uma outra cliente, impugnar a entrega com o argumento de que a sua encomenda era anterior à de Hélio?
- e) Suponha agora que as peças de xadrez que Inês destinara a Hélio foram feitas por Maria, sua filha adolescente, visto que Inês temia não as concluir a tempo de as entregar até à data apazada. Esse facto determinaria alguma alteração à sua resposta às questões anteriores?